Fotos (4): Kinderakademie Stunzberg

Schwerpunkt

1 **Editorial**

4 **„Aisthesis“ ist keine Kunst**
Kinder und Erwachsene gestalten und verändern durch ästhetische Tätigkeit ihre Wahrnehmung von Welt. *Gerd E. Schäfer* über das ästhetische Denken als Grundlage für die Ausbildung von Vorstellung und Denken

8 **Wenn die Worte fehlen**
Ästhetische Erziehung ist Arbeit mit allen Sinnen und wirkt präventiv. Dass viele der heute beschriebenen kindlichen Störungen vermeidbar sind beschreibt *Elisabeth Zwick*

11 **Gestaltende Kinder lernen, was sie für die Schule und das Leben brauchen**
meint *Gabriele Beekmann* und macht sich Gedanken über Fehlreaktionen aus der PISA-Debatte

14 **Räume zum Träumen oder Räumen …**
Wer seine Kita als Bildungseinrichtung versteht, kommt nicht umhin, der Gestaltung der Räume seine besondere Aufmerksamkeit zu widmen, führt *Angela Metzner* aus

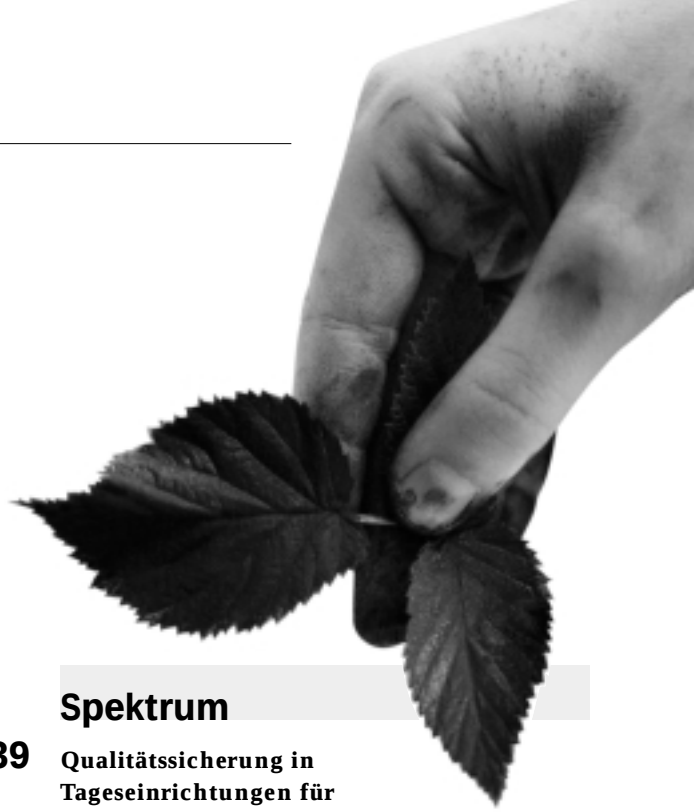
18 **Vom Eigensinn des Papiers**
Petra Kathke über ein Material, das in jeder Kita vorhanden ist, aber nicht überall so vielfältig genutzt wird

24 **Papier – geduldig und unendlich vielseitig**
auch *Mara Dittmann* und *Frank Rubach* kommen den unzähligen gestalterischen Möglichkeiten mit Papier auf die Spur

29 **Schneeglöckchen oder Blauwalpenis?**
das ist hier die Frage. Wenn es um Kinderkunst „in echt“ geht, lässt *Susanne Lennep-Reeder* in der TPS-Glosse nun wirklich nichts aus

30 **„Farben sind Kinder des Lichtes“**
zitiert *Erika Burzel* und zeigt eine Palette von Einsatzmöglichkeiten auf

34 **Hilfe, ich kann nicht malen!**
hören viele Erzieherinnen, manche sagen es selbst und fühlen sich blockiert. *Rose Fleck-Bangert* zeigt Wege, wie Kinder und Erwachsene mit Blockaden umgehen können



Spektrum

39 **Qualitätssicherung in Tageseinrichtungen für Kinder von 0 bis 6 Jahren**
Bernd Groot-Wilken und *Wolfgang Tietze* über die Zwischenergebnisse der Nationalen Qualitätsinitiative

42 **Von alten Sicherheiten zu neuen kommen**
TPS spricht mit *Kersti Weiß* über Supervision als Qualifizierungsinstrument

46 **LebensZeit**
Viel-zeitig und pünktlich sein
Karheinz A. Geißler über den „polychronen" Menschen

Service

48 Aus den Verbänden
49 Wörterbuch
50 Informationen
50 Vorschau Heft 10/02
51 Impressum
53 Buchbesprechungen

TPS-Tipp auf der Rückseite von *Frank Rubach*

Titelfoto: Alexandra Zotzel